



JAJ-001-001367

Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

November - 2019

Hindi : Paper-5

(Chhyawadi Kaavya – Vaibhav)

(Elective-1) (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001367

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) सभी प्रश्न के अंक समान है ।
(२) सभी प्रश्न के उत्तर देना अनिवार्य है ।

१ छायावादी प्रमुख कवियों का उल्लेख करते हुए सुमित्रानंदन पंत के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर चर्चा कीजिए । १४

अथवा

१ जयशंकर प्रसाद के 'भारत देश' काव्य में व्यक्त राष्ट्रिय-भावना एवं प्रकृति चित्रण पर चर्चा कीजिए । १४

२ 'भारतमाता' काव्य का भावार्थ लिखते हुए काव्य की विशेषताओं पर चर्चा कीजिए । १४

अथवा

२ 'ताज' काव्य का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए । १४

३ 'भिक्षुक' काव्य का भावार्थ लिखते हुए कवि की संवेदनात्मक दृष्टि पर चर्चा कीजिए । १४

अथवा

३ 'जागो फिर एक बार' काव्य का भावार्थ लिखिए । १४

४ 'मैं नीर भरी दुःख की बदली' काव्य का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए । १४

अथवा

४ 'मधुर मधुर मेरे दीपक जल' काव्य में महादेवी वर्मा की रूपक योजना पर चर्चा कीजिए । १४

५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४

- (१) 'बीती विभावरी जागरी' काव्य का भावार्थ ।
- (२) 'प्रथम रश्मि' काव्य में प्रकृति एवं कल्पना वैभव ।
- (३) महादेवी वर्मा का कृतित्व ।
- (४) हिमाद्री तुङ्ग शृङ्ग की शीर्षक सार्थकता ।